



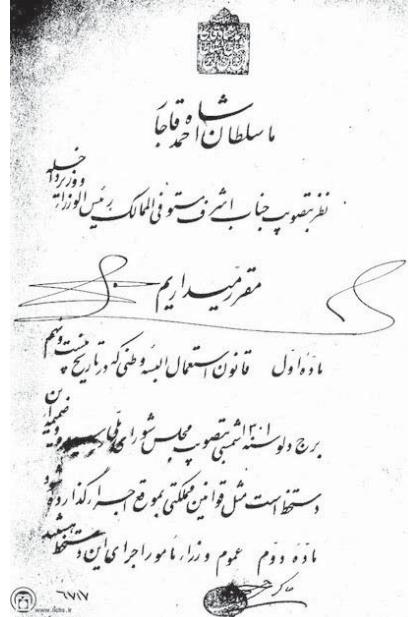
۱۰۱ سال بعد از صدور قانون «استعمال البسه وطنی»

از لباس‌های خارجی مجدداً در میان گروهی خاص از جامعه رواج یافت؛ موضوعی که واکنش جریان روشن‌فکری آن زمان را نیز در پی داشت. چنانچه این گروه خوستار وضع مالیات سنگین بر کالاهای لوکسی مانند البسه خارجی شدند و نسبت به خروج از از کشور در ازای خرید حریر و پارچه‌های نفیس اعتراض کردند.

* وضع قانونی برای پوشیدن لباس ایرانی همین موضوع در کنار وضعیت بد اقتصادی تولیدکنندگان، سبب شد تا بعد از انقلاب مشروطه و تشکیل مجلس شورای ملی، زمینه اصلاحات بیشتری در این خصوص فراهم شود و بر همین اساس، در ۲۹ بهمن سال ۱۳۰۱ خورشیدی، قانون استعمال البسه وطنی در ۴ ماده به تصویب رسید.

ماده اول این قانون دولت را مکلف کرده بود تا کلیه لباس‌هایی که برای مستخدمین لشکری و کشوری تهیه می‌کند، از مصنوعات و منسوجات ایران باشد. ماده دوم نیز عموم وزراء، نمایندگان مجلس شورای ملی، معاونین و حکام و قضات عدیله و کلیه مستخدمینی که مشمول قانون استخدام بوده و نیز مستخدمینی که از طرف دولت به آنها لباس داده می‌شود را مکلف می‌کرد تا در زمان اشتغال به خدمت رسمی، البسه ظاهری از مصنوعات و منسوجات ایرانی بپوشند. ماده سوم نیز به جزای متخلف از قانون پرداخته و ماده چهارم نیز زمان اجرایی شدن این قانون را از ابتدای سال ۱۳۰۲ تعیین کرده بود.

بی‌نوشت: بخشی از این گزارش با استفاده از اطلاعات «مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی» و «مقاله سندی درباره استفاده از لباس‌های ایرانی سال اول، شماره ۳» نوشته شده است.



تصویری از فرمان استعمال البسه وطنی

۱۰۱ سال از صدور فرمان اجرای «قانون استعمال البسه وطنی» می‌گذرد؛ قانونی که فرصتی تقریباً یک ماهه برای کسب آمادگی پیرامون آن درنظر گرفته و مقرر شد از ابتدای سال ۱۳۰۲ خورشیدی اجرایی شود، اما چه اتفاقاتی سبب تصویب چنین قانونی شد و اکنون بعد از یک قرن چه وضعیتی دارد؟

به گزارش ایسنا، اطلاعات دقیقی از استفاده از لباس‌های خارجی در ایران تا قبل از روی کار آمدن سلسله قاجار در دست نیست، اما این موضوع مشخص است که پوشیدن این نوع از البسه به دلایل مختلفی از جمله گران بودن، عدم واردات منظم و نیاز به سفر به سایر کشورها برای خرید، در میان خاندان سلطنتی و افراد متمول رواج داشته است.

با این حال در دوره فتحعلی‌شاه قاجار با اصلاحاتی که عباس میرزا نایب‌السلطنه معتقد به انجام آن بود، گستره استفاده از لباس‌های خارجی با ایجاد ارتش نظامی به سربازان هم رسید.

در واقع او معتقد بود که سربازان باید لباس‌های متحدل‌الشکل بپوشند و از آن جایی که در ایران آن روزگار، امکان تولید انبوه چنین لباس‌هایی وجود نداشت، پارچه لباس سربازان از کشورهای دیگر وارد می‌شد.

البته گستره تاثیرات این تصمیم تنها محدود به رجال سیاسی کشور نماند و سبب شد پای بازار لباس‌های خارجی بیشتر در ایران باز شود و تولیدکنندگان و کارگاه‌هایی که به دلیل محدودیت‌های توافی‌ای تولید لباس‌هایی به کیفیت نمونه خارجی را نداشتند، در این چرخه رقابت ضعیفتری شدند.

با وجود اینکه همه افراد جامعه توافی‌ای خرید چنین لباس‌هایی را نداشتند، اما طبقه مرغه جامعه آن زمان از این امکان استفاده می‌کرد و همین موضوع هم سبب شکاف بیشتری در میان طبقات جامعه می‌شد.

* رونق تولید البسه وطنی از اواسط دوره قاجار